

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740027	上課學制	大學部
課程名稱	設計概論 Introduction to Design	授課教師(師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖與數位色彩	晤談時間	星期3第5節~第6節, 地點:B04-304 星期4第7節~第8節, 地點:B04-304
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740027		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

<p>◎系所教育目標：</p> <p>本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：</p> <p>(一) 增進視覺藝術創作專業能力 (二) 提昇數位藝術與設計專業知能 (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養 (四) 建立視覺藝術理論專業知能</p>	
◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造形之能力	關聯性稍強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等
<p>◎本學科內容概述：</p> <p>本課程教導學生了解設計的內涵與學習要領，認識設計的脈絡演變，進而探討設計本質，培養學生對設計作品美感的判斷力，並提昇設計實力。並導入創意思考與設計方法的概念，透過觀察、發想與視覺化的過程，使學生體認設計元素、原理之應用方法與技巧。</p>	
<p>◎本學科教學內容大綱：</p> <p>1.設計要素-線、形、材質、明暗。 2.造形的視覺語言。 3.設計創意思考-觀察與發想。 4.設計實務應用。"</p>	
<p>◎本學科學習目標：</p> <p>1.認識設計的內涵與脈絡演變。 2.培養設計美感與判斷力。 3.熟悉造形的視覺語言。 4.具備基本設計能力並能搭配電腦繪圖軟體完成衍生式設計構成作品。</p>	
◎教學進度：	
週次	主題
	教學內容
	教學方法

01 02/20	課程介紹	課程介紹	講授、討論。
02 02/27	發現設計	何謂好的設計	講授、討論。
03 03/06	創意思考	師齊自然、仿生設計	放假。
04 03/13	創意思考	自由聯想	作業/習題演練、講授、討論。
05 03/20	設計方法	觀察、拼貼	操作/實作、講授、討論。
06 03/27	設計合作	從一個任務開始	校外見習/實習、討論。
07 04/03	兒童節	放假	操作/實作。
08 04/10	設計溝通	從一個任務開始	操作/實作、講授、討論。
09 04/17	期中考週	期中作業（團隊）	作業/習題演練、操作/實作、口頭報告、討論。
10 04/24	視覺語言	點線面體&造形原理	上機考試。
11 05/01	視覺語言	造形整合、三度空間	作業/習題演練、講授、討論。
12 05/08	設計領域	無所不在的設計	作業/習題演練、討論。
13 05/15	設計領域	視覺影像之攝錄影應用	作業/習題演練、討論。
14 05/22	2019視覺藝術研討會	2019視覺藝術研討會	討論。
15 05/29	設計創作	製作與討論	操作/實作、講授、討論。
16 06/05	設計創作	製作與討論	操作/實作、講授、討論。
17 06/12	設計創作	製作與討論	操作/實作、講授、討論。
18 06/19	期末考週	設計展演	作業/習題演練、操作/實作。

◎課程要求：
準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

◎成績考核
課堂參與討論10%
期中考30%
期末考30%
出席率&平時作業&比賽 30%

◎參考書目與學習資源
自編教材
設計概論（全華）
視覺傳達設計概論(陳俊宏、楊東民著，全華)

圖解設計思考

造形原理 (全華)

發現創意設計達人精彩作品集(碁峰)

數位藝術創作(碁峰)

啟發創意的平面設計(新形象)

◎教材講義

* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。